

# OSCAR SALES BINGISSER

*Oscar Sales Bingisser | Postfach 3 | CH-8840 Einsiedeln*

*+41 79 407 43 35*

*[www.bingisser.net](http://www.bingisser.net) | [bingisser@bingisser.net](mailto:bingisser@bingisser.net)*



## 1. INHALTSVERZEICHNIS

---

1. Inhaltsverzeichnis
2. Persönliche Daten
3. Ausbildung & Anerkennungspreis
4. Weiterbildung
5. Sprachkenntnisse
6. Berufserfahrung
7. Produktionen als Theaterschauspieler/Hauptrollen ab 2002
8. Regiearbeiten
9. Eigene Produktionen
10. Diverse Theaterrollen
11. Film- und Fernsehproduktionen
12. Publikationen
13. In Arbeit | Projekte
14. Diplome

## 2. PERSÖNLICHE DATEN

---

- Oscar Sales Bingisser geboren 1958 in Einsiedeln, verheiratet, Vater von zwei Töchtern.

## 3. AUSBILDUNG & ANERKENNUNGSPREIS

---

- Gymnasium an der *STIFTSSCHULE DES KLOSTERS EINSIEDELN*
- 1979 *MATURA; TYPUS A*
- 1979-82 *SCHAUSPIEL AKADEMIE ZÜRICH*, Abteilung Schauspiel
- 2000 bis 2002 *EXECUTIVE MASTER OF ADVANCED STUDIES CULTURAL MANAGEMENT*, eidgenössisch anerkannter Titel *NDS Kulturmanagement FH*, zweijähriger Nachdiplomstudiengang der Zürcher Hochschule Winterthur; Diplomarbeit *QUALITÄTSMANAGEMENT IN EINEM KULTURBETRIEB*
- 2012 *ANERKENNUNGSPREIS DES KANTON SCHWYZ*
- 2018 *WERKBEITRAG KANTON SCHWYZ, 2018*, für das Projekt *SYRA MARTY* in Zusammenarbeit mit Roger Bürgler, kulturwerk.ch

#### 4. WEITERBILDUNG

---

- 1985-87 **SPRACH- UND SPRECHTECHNIKUNTERRICHT** bei Frau Margrit Müller, **KONSERVATORIUM ZÜRICH**
- 1990 **KABUKI WORKSHOP BEI YOSHI NAKAMURA**, Tokyo, in Berlin
- **ATMUNG UND EMOTIONALITÄT**, Workshop bei **G. BLOCH**, Paris, an der Schauspiel Akademie Zürich
- **NLP PRACTITIONER**, Ronnie Amsler, NLP-Institut, Zürich
- 25 Jahre Erfahrung in **ZEN-MEDIATION** unter der Leitung von Michel Bovay, Zen-Dojo, Zürich
- **SPRACHE IST AUCH MUSIK**, Focal Workshop mit Markus Fischer, 3. 12. 04 bis 5. 12. 04 in Zürich

#### 5. SPRACHKENNTNISSE

---

- **SCHWEIZERDEUTSCH**, Innerschweiz, Zürich
- **DEUTSCH**
- Englisch
- Französisch

## 6. BERUFSERFAHRUNG

---

- 1982-85 Ensemblemitglied am **SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH**. Arbeiten unter der Regie von Gerd Heinz, Werner Düggelin, Jürgen Flimm, Arie Zinger, J. Jarocki, Urs Schaub u.a.
- **REGIEASSISTENZ AM SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH**
- **PRODUKTIONSASSISTENZ AM RADIO DRS**
- 1986-88 Schauspieler am **THEATER FÜR DEN KANTON ZÜRICH** unter der Direktion von Dr. Reinhard Spörri
- Ab 1989 freischaffender Schauspieler in Zürich und Umgebung, vorwiegend am **THEATER AN DER WINKELWIESE, VAUDEVILLE THEATER, THEATER AM HECHTPLATZ, GESSNERALLEE, THEATER TUCHLAUBE AARAU, THEATER HEDDY MARIA WETTSTEIN, STADTTHEATER LUZERN, SEE-BURGTHEATER KREUZLINGEN, SCHWÄBISCH HALL U. A.**
- Verschiedene Produktionen als **EIGENSTÄNDIGER PRODUZENT**
- Seit 1995 eigene **REGIEARBEITEN** in über **55 INSZENIERUNGEN**
- 1996 Gründung der Produktionsgruppe **HABASH LTD.**
- **DIVERSE ÜBERSETZUNGEN UND BEARBEITUNGEN**, davon veröffentlicht im Elgg Verlag, Belp, *Das Sparschwein* von Eugène Labiches und *Die Heirat* von Nicolaj Gogol
- **ERARBEITUNG UND UMSETZUNG VERSCHIEDENER KONZEPTE FÜR EVENTS UND INTERAKTIVE VERANSTALTUNGEN** unter anderem für Swisscom, Worldspan, X-act, Vom Pagen zum König, HIS, Wundermann, Balzer Event und weiteren Firmen
- **KURSLEITUNGEN** über verschiedene Themen, wie Theater, Sprache, Dramaturgie in diversen Institutionen, Schulen & Firmen
- **DOZENT** an der SAMTS in Adliswil
- 2015 Gründung des Vereins **POCKETSIZED**

## 7. PRODUKTIONEN ALS THEATERSCHAUSPIELER/HAUPTROLLEN AB 2002

---

- **DER MESSIAS** von Patrick Barlow, eine sehr britische Weihnachtskomödie, Einsiedeln, Figur Bernhard, Regie Alex Stoia, Dezember 2017
- **BEZIRKSGERICHT** - Eigenproduktion, Theaterabend auf Grundlage der Akten des Bezirksgericht Einsiedeln, Figur Bingisser, Regie: Alex Stoia, Dezember 2015
- **DAS EWIGE MILITÄRLEN** – Gesang & Lesung am sogar-theater, Zürich, Regie: Heinz Bütler, 2014
- Briefwechsel: **MAX FRISCH – UWE JOHNSON**, sogar-theater, Zürich, Regie: Christoph Leimbacher 2014
- **DAS GROSSE HEFT** - Zweipersonenstück, sogar-theater, Zürich, Regie: Johannes Rieder, März 2013
- **DER MANN IM FELS** - Zweipersonenstück, N. Büttikoffer, November 2011
- **DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN** - Peter Handke, Verschiedene Rollen; Regie: Dodo Déér, St. Gallen, Sommer 2003
- **LASS MIR MEINE BÄUME STEHEN** - Hechtplatz Theater, Zürich, Regie: Nicola Weisse, Frühjahr 2003
- **TIGER BROWN** - in der „Dreigroschenoper“, Stadttheater Bozen, Regie: Leopold Huber, Mai 2003
- **EIN ANARCHISTISCHER BANKIER** - von Fernando Pessoa, Theater N.A.G.U.A.L. und Habash Ltd., Premiere im Blauen Saal/Zürich und als Gastspiele seit 2002
- **OBERON/THESEUS** in, Der Sommernachtstraum“, Seeburgtheater, Kreuzlingen, Regie: Leopold Huber, Sommer 2002

## 8. REGIEARBEITEN

---

- **LADIES NIGHT** – Regie und Dialektbearbeitung, Bernhard Theater, Zürich, Frühjahr 2019
- **DER EINGEBILDETE KRANKE**, von Jean-Baptiste Molière, Stiftschule Einsiedeln, eingeladen zum Theatertreffen der Schweizer Gymnasien, Frühjahr, 2019
- **LADIES NIGHT** – Regie und Dialektbearbeitung, Hechtplatz Theater, Zürich, Frühjahr 2018
- **S'LETSCHTI LIED**, ein liederlicher Abend mit Lieder und Texten von Mani Matter, Stiftschule Einsiedeln, Frühjahr 2018
- **ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN** eine Produktion mit Mittelschülern der Klosterschule Einsiedeln, März 2017
- **HASE, HASE** Coline Serreau, an der Stiftschule des Kloster Einsiedeln, März 2016
- **MEINRAD LIENERT PROJEKT** Regie, Produzent FRAM, September 2015
- **DER GESTIEFELTE KATER** von Ludwig Tieck, an der Stiftschule des Kloster Einsiedeln, März 2015
- **DER RITTER VOM MIRAKEL** von Lope de Vega, März 2014, an der Stiftschule des Kloster Einsiedeln
- **DIE RÄUBER** von Friedrich Schiller, März 2013, an der Stiftschule des Kloster Einsiedeln
- **ÄN SCHÖINÄ HELD** von M. Synge, März 2012, an der Stiftschule des Koster Einsiedeln
- Projekt **KINO ETZEL** in Einsiedeln, mit der Theatertruppe Chärnehus Einsiedeln, Premiere am 14. Januar 2012
- **SÄNNETUNTSCHI** von Jörg Schneider, 9. April 2011, Bühne 66, Schwyz
- **FRAGEN?** Ein mit den Schulabgängern selbst erarbeitetes Stück an der Comart, Zürich, für den Abschlussjahrgang, April 2011

- **ROMEO & JULIA** von William Shakespeare, März 2011, an der Stiftschule des Kloster Einsiedeln
- **Schwarzer Hecht** von Paul Burckhardt im Tellspielhaus, Altdorf, September 2010
- **STIMMREISEN II** eine Produktion mit Nadja Räss, August 2010
- **SCHNEEWITTCHEN IN HOLLYWOOD** ein mit den Schulabgängern selbst erarbeitetes Stück an der Comart, Zürich, für den Abschlussjahrgang, April 2010
- **DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI** von Bertolt Brecht, März 2010, an der Stiftschule des Kloster Einsiedeln
- **DIE DREI MUSKETIERE** von Alexander Duma, März 2009, an der Stiftschule des Kloster Einsiedeln
- **DER TRÄGER DES RINGES** ein Interaktives Projekt Konzept und Umsetzung, für Balzer Events, Winterthur, 1. November 2008, Parkhotel Weggis
- **LIEDER IN SCHWEREN ZEITEN** ein Abend über die „liederliche Landesverteidigung der Schweiz im II. Weltkrieg, mit Nadja Räss in Zusammenarbeit mit Ausstellung „Zugluft“, Mai 2008
- **SOMMERNACHTSTRAUM** von W. Shakespeare, März 2008, an der Stiftschule des Kloster Einsiedeln
- **HEIBE STUNDEN** von Petschinka, Aufführung mit der Theatertruppe Chärnehus, Einsiedeln, Dezember 2007, in Einsiedeln
- Freilichtinszenierung **DIE VENEZIANISCHEN ZWILLINGE** in der „Hohlen Gasse“ mit den Küssnachter Theaterleuten, Juli 2007
- **IN LIEBE, DEIN TOD** Projektarbeit mit Schülern der Stiftschule des Kloster Einsiedeln, 2007
- **ICH KNALL EUCH AB** eigene Bearbeitung nach dem gleichnamigen Roman von Morton Rhue mit Schülern der Stiftsschule des Kloster Einsiedeln, 2006
- **LADIES NIGHT** – Regie und Dialektbearbeitung, Hechtplatz Theater, Zürich, 2005



- **BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER** von Max Frisch mit den Küssnachter Theaterleuten, 2005
- **DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG** von W. Shakespeare mit Schülern an der Klosterschule in Einsiedeln, 2005
- **ZUM WISSE RÖSSLI** Inszenierung eines Kabarettabends mit Texten und Lieder aus den Fünfzigerjahren in Mettmenstetten, 2004
- **DER EINGEBILDETE KRANKE** in Küssnacht/Zürich, 2004
- **DIE WUNDERBARE WELT DES MONSIEUR CAMI** an der Stiftsschule Einsiedeln, 2004
- **NACKT ODER PLEITE** in eigener Dialektfassung nach der Filmvorlage „Full Monty“ mit den Küssnachter Theaterleuten, 2003
- **WIE ES EUCH GEFÄLLT** von W. Shakespeare an der Stiftsschule Einsiedeln, 2003
- **Z'FRÜEH AGMÄLDET** von J. Stebler, für die Aemtlere Bühne im Restaurant „Zum weissen Rössli“ in Mettmenstetten, 2002
- **DIE AKTE TOUR DE SUISSE** Auftragsarbeit der Veranstalter all seasons und Worldspan für Swisscom, 2002
- **DIE AKTE PUSCHKIN** Auftragsarbeit für HIS Software AG, Zürich, 2002
- **SCHERENSCHNITT ODER DER MÖRDER SIND SIE** von P. Pörtner in eigener Dialektfassung mit den Küssnachter Theaterleuten, 2002
- **ANDORRA** von Max Frisch; an der Stiftsschule Einsiedeln, 2002
- **STURM IM WASSERGLAS** von Bruno Frank; Theater am Hechtplatz, Zürich, 2001
- **KNOCK ODER DER TRIUMPH DER MEDIZIN** von Jules Romains, Stans, 2001
- **DIE HEIRAT** von Nicolaj Gogol in eigener schweizerdeutschen Bearbeitung mit den Küssnachter Theaterleuten, 1999
- **ZUM HEUBODE**, Valentin-Collage in eigener Dialektfassung mit der Theatergruppe Chärnehus in Einsiedeln, 1998

- ***DAS SPARSCHWEIN*** von Eugène Labiches in eigener Dialektfassung am Theater Turbine in Langnau/a. Albis, 1998
- ***DER ZERBROCHENE KRUG***, Heinrich von Kleist, Theater für den Kanton Bern, 1998
- ***LOVE LETTERS*** von A. R. Gurney für das Theater Heddy Maria Wettstein, 1998
- ***Holzers Peepshow*** von Markus Köbeli; mit der Theatergruppe Kulisse Zug, 1997
- ***S'LICHÄMÖLI*** ein interaktives Projekt auf dem Friedhof Sihlfeld in Zürich, 1997
- ***THE FINAL SOLUTION*** ein interaktives Projekt in englischer Sprache für die „Zürich“ Versicherungsgesellschaft; 1996 mit anschliessendem Leidmahl, 1997
- ***MORT SUR LA SUISSE*** ein interaktives Projekt in englischer Sprache auf dem Schiff „La Suisse“ auf dem Genfersee, 1996
- ***WARTE UF GODOT*** von Samuel Beckett; in eigener Dialektfassung mit der Theatergruppe Chärnehus, 1995

## 9. EIGENE PRODUKTIONEN

---

- **DER MESSIAS** von Patrick Barlow, eine sehr britische Weihnachtskomödie, Einsiedeln, Regie Alex Stoia, Dezember 2017
- **BEZIRKSGERICHT** Eigenproduktion, Theaterabend auf Grundlage der Akten des Bezirksgericht Einsiedeln, Regie Ales Stoia, 28. Dezember 2015
- **DER TRÄGER DES RINGES** Interaktives Projekt Konzept und Umsetzung, für Balzer Events, Winterthur, 1. November 2008, Parkhotel Weggis
- **LIEDER IN SCHWEREN ZEITEN** Ein Abend über die „liederliche Landesverteidigung der Schweiz im II. Weltkrieg, mit Nadja Räss in Zusammenarbeit mit Ausstellung „Zugluft“, Mai 2008
- **DIE AKTE PUSCHKIN** Auftragsarbeit für HIS Software AG, Zürich, Herbst 2002
- **TOUR DE SUISSE** Auftragsarbeit der Veranstalter all seasons und Worldspan für Swisscom, 2002
- **EIN ANARCHISTISCHER BANKIER** Monolog nach dem gleichnamigen Roman von Fernando Pessoa, 2002; Regie: Udo van Oyen, Zürich
- **S'LICHÄMÖLI** ein interaktives Projekt auf dem Friedhof Sihlfeld in Zürich mit anschliessendem Leidmahl, 1997
- **THE FINAL SOLUTION** ein interaktives Projekt in englischer Sprache für die „Zürich“ Versicherungsgesellschaft, 1996
- **MORT SUR LA SUISSE** ein interaktives Projekt in englischer Sprache auf dem Schiff „La Suisse“ auf dem Genfersee; 1996
- **DER ACKERMANN UND DER TOD** von Johannes von Tepl, 1991, Regie: C. Leimbacher
- **DIE ZOFEN** von Jean Genet, Regie: R. Straub

## 10. DIVERSE THEATERROLLEN

---

<i>ROLLE</i>	<i>STÜCK</i>	<i>REGIE</i>	<i>JAHR</i>
■ <i>BINGI</i>	Der Messias	A. Stoia	2017
■ <i>BINGISSER</i>	Bezirksgericht	A. Stoia	2015
■ <i>LESUNG/ GESANG</i>	Das ewige Militären	H. Bütler	2014
■ <i>MAX FRISCH</i>	Briefwechsel Frisch/Johnson	C. Leimbacher	2014
■ <i>LUCAS</i>	Das grosse Heft	J. Rieder	2013
■ <i>DER MANN IM Fels</i>	Der Mann im Fels	N. Büttikoffer	2011
■ <i>TIGER BROWN</i>	Dreigroschen-Oper	L. Huber	2003
■ <i>OBERON/ THESEUS</i>	Ein Sommernachtstraum	L. Huber	2002
■ <i>BANKIER</i>	Ein anarchistischer Bankier – Monolog	U. van Ooyen	2002
■ <i>HUBERT</i>	Lasst mir meine Bäume stehen	N. Weisse	2000
■ <i>SEIDENSCHNUR</i>	Die Kassette	R. Spörri	1999
■ <i>GOETHE</i>	Der Bürgergeneral	L. Huber	1999
■ <i>TONI</i>	Elena und Robert	N. Weisse	1999
■ <i>KLON</i>	Klone, erhebt Euch (Monolog)	M. Bosshard	1999
■ <i>TRAKL</i>	Gesang zur Nacht	U. van Ooyen	1998
■ <i>DAVID</i>	Schöne Gesellschaft	R. Spörri	1998
■ <i>DER FREMDE</i>	Nocturne	M. Stolle	1997
■ <i>GEORG</i>	Doppelfehler	K. Krejci	1997
■ <i>DER FREMDE</i>	Der Flüchtling	R. Ribell	1996
■ <i>HEDLEY</i>	Born in the gardens	J. Gallo	1996

■ <i>JAN</i>	Das Missverständnis	R. Ribell	1995
■ <i>DER ANDERE</i>	Nach dem Fest	S. Schön	1995
■ <i>GENTLEMAN</i>	Kleine Niederdorf-Oper	C. Leimbacher	1995
■ <i>WENIA</i>	Moskau – Petuschki	P. Braschler	1994
■ <i>IWAN KARAMASOW</i>	Der Grossinquisitor	F. Ribell	1993
■ <i>MAX</i>	Vielleicht kommt Max	F. Ribell	1992
■ <i>ACKERMANN</i>	Der Ackermann und der Tod	C. Leimbacher	1991
■ <i>DARRY</i>	Das Ende vom Anfang	A. Stoia	1991
■ <i>VERSCHIEDENE ROLLEN</i>	Cami Collage	C. Leimbacher	1991
■ <i>B</i>	Bruchstücke I. und II.	H. Halter	1990
■ <i>THEO</i>	Messias	A. Stoia	1990
■ <i>WILHELM REICH</i>	Rede an den kleinen Mann (Monolog)	A. Stoia	1989
■ <i>MACBETH</i>	Macbeth	R. Spörri	1988
■ <i>SOLANGE</i>	Die Zofen	R. Straub	1987
■ <i>KOTSCHKAREV</i>	Die Heirat	R. Dubsky	1987
■ <i>AMPHITRYON</i>	Amphitryon/ Kleist	R. Spörri	1986
■ <i>PUCK</i>	Sommernachtstraum	F. Kohlund	1986
■ <i>C. MAHON</i>	Held der westlichen Welt	R. Straub	1985

## 11. FILM- UND FERNSEHPRODUKTIONEN

---

- **ZWINGLI** Rolle *Faber*, C-Film, Regie: Stefan Haupt 2018
- **ALTE MÄNNER STERBEN NICHT** Hugo Film, Regie: Dani Levy, 2017
- **ZWIESPALT** Rolle *Sven Schneider*, Plan B Film, Regie: Barbara Kulcsar, 2017
- **BLACKSTORY** Rolle *Selbstmörder*, ZHDK, Regie: Noah van Dok, 2016
- **DIE POLIZISTIN** Rolle *Silvio Schmid*, ZHDK, Regie: Jan-Eric Mack, 2015
- **DER BESTATTER/4.STAFFE** Rolle *Pete Kalberer*, snakefilm GmbH, Regie: Katalin Gödros, 2015
- **MORD HINTER DEM VORHANG** Rolle *Herbert Walcher*, Dschoint Ventschr Filmproduktion AG, Regie: Sabine Boss, 2010
- **GUILLAUME HENRI DUFOUR – DER GENERAL DER BRÜCKEN BAUTE** Rolle *Kanonier Hauptmann*, Triluna Film AG, Regie: Dominique Othenin-Girard, 2010
- **FRÄULEINWUNDER** Rolle *Georg Borel*, Abrakadabra Film, Regie: Sabine Boss, 2008
- **TAG UND NACHT** C-Films AG, Folge 6 *Das Geständnis*, Gastrolle *Gmür*, Regie: Tobias Fueter, 2008
- **WOLF UND KOPFSALAT** Hessegreuter Film, Regie: Tobias Ineichen, 2005
- **SÜBIGKEITEN** Snakefilm, Regie: Markus Fischer, 2005
- **NOVEMBER** Carac Film AG, Regie: Luki Frieden, 2002
- **BÜRGERBÜRO** Episode 9 *Homo Adrian*, Videcom/Laugh Track, 2002
- **DRAGAN & MADLAIN** Triluna Film AG; Regie: Kaspar Kasics, 2000
- **UTOPIA BLUES** Triluna Film AG; Regie: Stefan Haupt, 2000
- **MANNEZIMMER** Episode *Warmi Verhältnis*, Videcom, Regie: Stephan Huber, 2000

- **KOMIKER** Vega Film AG, Regie: Markus Imboden, 1999
- **GRENZGÄNGER** Edwin Beeler; Regie: Louis Näf, 1998
- **VOLLMOND** T&C Film AG; Regie: Fredi M. Murer, 1997
- **VICTORS SPÄTPROGRAMM NR. 21** Fernsehen DRS; Regie: Markus Köbeli, 1997
- **SEKTEN** Schweizer Fernseh DRS; Regie: Werner Gröner; 1997
- **SCHWARZ – ROT – GOLD** Norddeutscher Rundfunk; Regie: Metzger, 1994
- **WACHTMEISTER ZUMBÜHL** Luna Film AG; Regie: Urs Odermatt, 1993
- **JUSTIZ** Luna Film AG; Regie: Hans W. Geissendörfer, 1993
- **SCHATTEN DER LIEBE** Luna Film AG; Regie: Chrisof Vorster, 1992
- **HONIG DER NACHT** Eurocops; Condor Features; Regie: Jean-Pierre Heizmann, 1988
- **DÜNKI-SCHOTT** Bernhard Lang AG; Regie: Tobias Wyss, 1986
- **AN ALLEM SCHULD** Schweizer Fernseh DRS; Regie: Jean-Pierre Heizmann, 1984
- **DIE SCHWARZE SPINNE** Schweizer Fernseh DRS; Regie: Werner Düggelin, 1983
- **MEHRERE FIRMENAUFTRAGSFILME**
- **DIVERSE RADIOAUFZEICHNUNGEN**

## 12. PUBLIKATIONEN

---

- **BEZIRKSGERICHT** Herausgeber des Buches Bezirksgericht, Akten des Bezirksgericht Einsiedeln aus den Jahren 1913 bis 1945, Januar 2016
- **LOCH IM HERZ** Theaterstück für drei Personen, Thesis Verlag 2007, Uraufführung 2011 am sogar theater, Zürich, Regie: Christoph Leimbacher
- **ICH HABE MICH SELTEN SO GESCHÄMT – ODER DER KAMPF MIT DER EIGENEN SCHAM** Beilage zum Sammelband N°2, «Die Scham in Philosophie, Kulturanthropologie und Psychoanalyse», Collegium Helveticum; Zürich 2006
- **D'JASSKASSE** Eugène Labich, Dialektbearbeitung, Theaterverlag Elgg; Elgg, 1998
- **DIE HEIRAT** Nikoljai Gogolj, Dialektbearbeitung; Theaterverlag Elgg, Elgg 1998

## 13. IN ARBEIT | PROJEKTE

---

- **ONE TAKE**, musikalisches Experiment mit dem Trio Artra, Premiere, 8. Januar 2020 im Chärnehus, Einsiedeln
- **FRIEDEN** – 6-teilige Serie von Petra Volpe, Regie: Mike Schaerer, zodiac pictures, 2019
- **SAMI, JO & ICH** – Kinofilm, Regie: Mike Schaerer, Abrakadabra Film, 2019
- **LADIES NIGHT** – Regie und Dialektbearbeitung, Hechtplatz Theater, Zürich, Frühjahr 2018
- **9 ½ KLASSIKER IN 59 MINUTEN**; Eigenproduktion
- **DIE ZAHNLOSEN KOMPANIE A.3**; Filmprojekt
- **SYRA MARTY**; Entwicklung Musiktheaterstück



**Executive Master**

**ZHAW**  
Zürcher Hochschule Winterthur  
Hochschule für Architektur, Technik, Wirtschaft und Sprache  
Departement Wirtschaft und Management  
Mitglied der Zürcher Fachhochschule

**Oscar Sales Bingisser**  
von Einsiedeln SZ, geboren am 9. September 1958, hat das Nachdiplomstudium absolviert, die erforderlichen Prüfungen bestanden und mit einer Diplomarbeit abgeschlossen.

Die Zürcher Hochschule Winterthur erteilt ihm den eidgenössisch anerkannten Titel **NDS Kulturmanager FH** und berechtigt ihn zum Tragen des Titels

**Executive Master of Advanced Studies Cultural Management**

Winterthur, 22. März 2002

Rektor ZHW  
Dr. Werner Inderbitzin

*W. Inderbitzin*

Kursleiter  
Dr. Ignaz Rieser

*I. Rieser*

## Nachdiplomzeugnis

NDS Kulturmanagement 2000 – 2002

Oscar Sales Bingisser  
geb. 09. September 1958, von Einsiedeln SZ

Gebiet		Qualifikation
Basiskurs Ökonomie		Bestanden
Basiskurs Kultur		Bestanden
Management		6
Kulturpolitik		5
Kultur-Medienrecht		4.5
Finanzmanagement		5
Projektarbeit Marketing		Leistungsnachweis erfüllt
Projektarbeit Business Plan	oder	Leistungsnachweis erfüllt
Hausarbeit Kulturtheorie		
Diplomarbeit		5.5
Im weiteren sind Testate in Kultursparten, Kunstsoziologie und Sozialkompetenz erbracht worden.		

Winterthur, 22. März 2002

  
Dr. Werner Inderbitzin  
Rektor ZHW

  
Dr. Ignaz Rieser  
Kursleiter



# DIPLOM

OSCAR S. BINGISSER

hat die Schauspiel-Akademie 3 Jahre besucht und erhält  
das Diplom als

SCHAUSPIELER

---

Zürich, den **28. OKT. 82**

Für den Vorstand: *Ralph Rühle*

Die Direktion: *Meckel*

Für das Fachgremium: *Louis Naeff*

---

Schauspiel-Akademie  
Zürich